

TEMPUS ORATIONIS



AAAO

Asociación Albacetense
de Amigos de la Ópera



Organiza:



Colabora:



Ayuntamiento
ALBACETE



11 de marzo - 20.15 h Parroquia Purísima Concepción

Programa:



-V. Morales: Misa conmemorativa - Kyrie

-A. Stradella: Pietà signore
Soprano- María Hernández

-J.S. Bach: Bist du bei mir
Barítono – Joaquín Alvarruiz

-G. Pergolesi: Stabat Mater – Quando
corpus morietur – Amen Soprano – María
Ramón – Mezzosoprano – Nuria Honrrubia

-G. Fauré: Cantique de Jean Racine Op. 11

-E. N. Méhul: Joseph – Vainement
Tenor – Paco Ayuso

-M. Frisina: Pane di vita nuova
Soprano – Yulian Valentina Perdomo –
Tenor – Álex Núñez

-A.H. Malotte: The Lord's Prayer
Soprano - Mónica Gallego

-W. Gómez: Ave Maria
Tenor – Agustín Plaza

-C. Franck: Panis Angelicus
Soprano – Elena Gallardo – Tenor – Antonio
Francisco Rodríguez

-E. Morricone: Nella Fantasia
Soprano – M. Pilar Jiménez

-O. Gjeilo: The ground

CORO DEL REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA Y DANZA DE ALBACETE

Directora: Fuensanta Morcillo

CUARTETO PARNASSUS

Piano: Ana Sandoval – Emma Ortega

Director: Ángel Torres Baello



El programa que presentamos “Tempus Orationis”, está compuesto por una selección de piezas de música religiosa para solistas, dúos y coro, que abarca, desde el Barroco hasta nuestros días.

Composiciones de autores consagrados como Bach, Pergolesi y Fauré, junto a otros menos conocidos como Stradella, Méhul y Malotte, conforman un programa que expresa los sentimientos y trascendencia de estas fechas, que van del dolor y la muerte de Jesucristo, a la vida, la fe y la esperanza en la resurrección.

