

# Alumnado de la especialidad de canto del Conservatorio Profesional de Música Tomás de Torrejón y Velasco



## Organiza:



## Colabora:



13 de marzo - 18.00 h Parroquia Purísima Concepción

# Programa:



"Et exultavit".  
"Quia respexit".  
"Quia fecit mihi magna".  
Magnificat. J.S. Bach  
Teresa Valero, Patricia García, Diego Ramia

"Angel's ever bright and fair".  
Theodora. G. F. Haendel  
Julia Sanz  
"Jerusalem". Paulus. F. Mendelssohn  
Teresa Valero  
"Shall I in Mamre's fertile pain".  
Joshua. G.F. Haendel.  
Diego Ramia  
"Nun beut die Flur".  
Die Schöpfung. J. Haydn  
Carmen Isabel Lozano

"Pie Jesu". Requiem. F. LL. Weber  
Patricia García, Julia Sanz  
"Heilig. Misa. F. Schubert  
"Maria, Mater gratiae". G. Fauré  
"Jesus bleibet meine freude. Cantata  
BWV 227. J.S. Bach  
"Ave verum. W.A. Mozart

**Carmen Isabel Lozano, profesora de Canto.**  
**Juan Francisco Sanz, pianista acompañante.**



“Quien canta reza dos veces” afirmaba San Agustín. Desde los inicios del Cristianismo la música religiosa se utilizó como una forma de expresión dirigida a la comunicación íntima con Dios. El ser humano encontraba un canal a través del cual podía profundizar en su espiritualidad, expresar su fe y encontrar respuestas a sus plegarias. En este concierto haremos un recorrido por algunos de los compositores más destacados en este género; desde el *Magnificat* de Bach, pasando por Haendel, Haydn y Mozart hasta Lloyd Weber. Así pues, que la música eleve nuestra alma.

